

Clínica Contemporánea

Revista de Diagnóstico Psicológico, Psicoterapia y Salud

Novedades en Clínica Contemporánea 2026



Estimados lectores, autores y revisores:

El 14 de abril de 2010 presentábamos en la sede del Colegio Oficial de la Psicología de Madrid el primer número de la revista *Clínica Contemporánea*. En aquel momento suponía una apuesta novedosa por varias características de la revista. Era un formato con los principios del *open access* que era posible por la titularidad y financiación del Colegio de la Psicología de Madrid. Era la primera de las editadas por nuestra institución exclusivamente online. También era novedoso el desdoblamiento de las revistas clínicas en la tradicional *Clínica y Salud*, que se decantaba por un enfoque más empírico, reservándose a *Clínica Contemporánea* un enfoque más conectado a la práctica clínica y a las perspectivas teóricas sin perder el rigor esperable en una revista científica de nuestra disciplina.

Este año se inicia el volumen 17 y trae una novedad con respecto al formato de la revista. Se va a proceder a incorporar la publicación continua incluyéndose en la misma los trabajos cuando se finalice el proceso editorial. Esto implica que contaremos con un volumen para todo el año en lugar de tres números diferentes cuatrimestrales. La revista estará formada por las mismas secciones que hasta la fecha, acumulando los artículos, las entrevistas, reseñas, etc. a lo largo del año. Pensamos que tiene muchas ventajas:

Ventajas para los autores verán, en muchos casos, reducidos los tiempos de publicación al mismo tiempo que los trabajos pueden estar visibles en la revista por un tiempo más largo.

Ventajas para los lectores facilidad de acceder a los trabajos recientes con más inmediatez y poder acceder a un mayor número de trabajos al abrir el número actual.

Cambios en los monográficos: *Clínica Contemporánea* ha publicado 15 números monográficos a lo largo de estos años, este formato se va a transformar porque, además de la práctica habitual de presentación de trabajos libre, vamos a incluir una propuesta anual de una temática monográfica transversal que decidiremos el año anterior, nos referimos a la fórmula *Call for paper* que ya incluimos en el último monográfico. Iremos informando de la o las temáticas transversales del volumen.

Esperamos seguir contando con el interés de todos en nuestra publicación y por ello no queremos dejar de mencionar otro de los pilares de la publicación, que supone un trabajo adicional a la práctica profesional de cada uno junto con el trabajo del Consejo de Redacción. Se trata de nuestras y nuestros **revisores**.



Este es un artículo Open Access bajo la licencia CC BY-NC-ND.

Los revisores complementan el trabajo del Consejo de Redacción de Clínica Contemporánea, pues permiten establecer unos criterios objetivables de la calidad de los artículos, los enriquecen con sus aportaciones, hecho muy reconocido por los propios autores, y son un aporte especial que facilita la viabilidad del acceso a la publicación científica para todos que es el leitmotiv del *open access*. Las dificultades para contar con revisores en un momento determinado ralentizan los tiempos de publicación de los trabajos.

Por ello **agradecemos** a los revisores que han colaborado con la revista y les invitamos a seguir colaborando en esta función, así como hacemos extensivo la **invitación a revisar** a los **autores** de trabajos y a los **lectores**.

A continuación, concretamos nuestro agradecimiento a las y los revisores que han participado en los últimos tres volúmenes con el listado de los mismos.

A. Patricia Aguilera-Hermida
 Rosa Agulló Gasull
 Silvia Álava Sordo
 Pedro Rafael Altungy Labrador
 Laura Álvarez- Cienfuegos Cercas
 Nuria Anaya Reig
 Juan Antequera Iglesias
 Marta Evelia Aparicio
 Júlia Miralbell Blanch
 Juan José Belloso
 Nathaly Berrío García
 Tomás Bonavía Martín
 Laura Broco Villahoz
 M^a Del Mar Bueno
 Manuel Calvillo Mazarro
 Cristina Carbó i Bonjoch
 Ciro Caro García
 Marina Carretero Gómez
 Ángeles Castro Masó
 Mónica De Celis Sierra
 Beatriz Cobos Redondo
 Marcel Cortada Esteve
 Pilar de la Cruz García
 Mónica Diaz De Neira
 Cristina Díez Alegría Gálvez
 Diego Dobal Lorenzi
 Virginia Fernández Fernández
 Noelia Fernández Pablos
 Joana Fernández Miró
 Victoria Fernández-Puig
 Francisco De Francisco
 Ana García García
 Araceli García López
 José Manuel García Montes
 Mauro García Toro
 Laura González-Guerrero
 Noelia Gutiérrez Fernández
 Ricardo Hodann-Caudevilla
 Laura Lacomba-Trejo
 Luis Fernando López

Miguel Angel López Bermúdez
 Ana López Fuentetaja
 Belén López Moya
 Santiago Madrid Liras
 María Jesús Maldonado-Belmonte
 María Marín Vila
 María Márquez González
 Inma Menés Casado
 Alejandro Miguel-Alvaro
 Jesús Miranda Páez
 Florentino Moreno Martín
 Carmen Moreno Rosset
 Juan Jesús Muñoz
 Fernando A. Muñoz Prieto
 Adrián Navalón López De La Rica
 Ángela Ordóñez Carabaño
 Ángela Orozco Gómez
 M^a José Ortega Cabrera
 Alexander Ospina
 Diego Padilla Torres
 María Luz Palacios
 Rubén Palomo Seldas
 Claudi Paz de Casacuberta
 Noelia Pérez Pérez
 Jesús Pinedo Rudi
 Cristina Polo Usola
 Lola Portela Oviedo
 Rocío Portero García
 Pilar Pozo Cabanillas
 Vicente Prieto Cabras
 Jesús Privado Zamorano
 Mónica Recio
 Raquel Reyes Torres
 María José Rodado
 Irene Rodrigo Holgado
 Mario Rodríguez Rivas
 Elena Rodríguez-Ventosa Herrera
 Christel Jeannine Romo-González
 M Carmen Ruiz de la Rosa
 José María Ruiz Sánchez De León

Antonio José Sánchez Guarnido
Iván Sánchez Moreno
José Luis Sancho Acero
Hugo Sant'anna
Ana Rosa Sepulveda García
Ignacio Serván García
Purificación Sierra García

Isabel Sierra Sánchez
Sara Solera Mena
Antoni Talarn Caparros
Luis Valero Aguayo
Annia Vizcaíno Escobar

El Consejo de Redacción